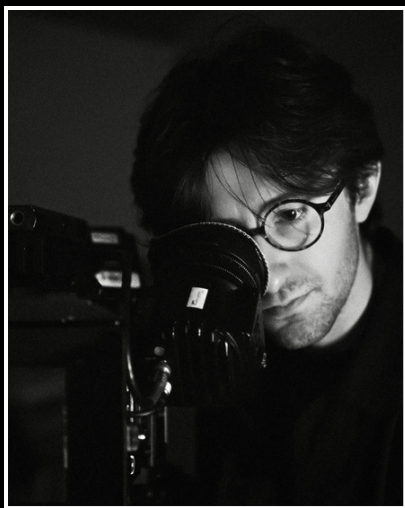




☎ +33 6 87 59 30 17

✉ alenda.solal@gmail.com

📍 93100 Montreuil, France

🌐 www.solalalenda.com

📷 [@solal.alnd](https://www.instagram.com/solal.alnd)

COMPÉTENCES

- Maîtrise prise de vue **numérique** et **argentique**
- Notions avancées de **sensitométrie** et de **colorimétrie**
- Maîtrise **étalonnage** sur DaVinci Resolve
- Techniques d'éclairage et de machinerie, DMX
- Gestion de workflow numérique
- **Anglais** avancé

FORMATION

ENS LOUIS-LUMIÈRE

Master de cinéma - direction de la photographie
2023 - 2026

ÉSEC

Licence de réalisation et assistantat de mise en scène
2020 - 2023

BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE

Spé. SI : Sciences de l'ingénieur
2020

Solal ALEND

OPÉRATEUR CAMÉRA & ÉTALONNEUR, 23 ANS

Au cours de mes études à l'**ENS Louis-Lumière**, validées par mon mémoire **"L'Infrarouge au cinéma"** (dirigé par **Lucile Domenach, Martin Roux et Caroline Champetier**), j'ai pu étudier en profondeur le métier de directeur de la photographie, grâce aux enseignements de Martin Roux, Rémy Chevrin, Raphaël Vandenbussche, Thomas Eberchweiler, Brice Barbier, Jean-Marc Fabre ou encore Pascale Marin.

En parallèle, j'ai composé l'image de plus d'une vingtaine de courts-métrages (fictions et documentaires), clips musicaux et créations, dont certains ont été sélectionnés en festivals (www.solalalenda.com). J'ai aussi réalisé et filmé dans le cadre de mes études *Masque-s*, un court-métrage documentaire sélectionné au MECAL de Barcelone et au festival DIVÉ+.

J'ai également pu développer mes compétences d'assistant opérateur au cours de mes stages, ainsi que de DIT au cours de mes travaux pour **HAL Picture**.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

○ TECHNICIEN IMAGE NUMÉRIQUE (DIT)

HAL PICTURE / PolySon | depuis 2025

- Réalisation de prises de vue argentiques et numériques, essais couleur
- Développement de presets pour les plugins de post-production **Diachromie** et **Diaphanie**, récompensés du César technique 2026
- Sous la direction de **Martin Roux, Paul Morin et Olivier Patron**

○ ASSISTANT OPÉRATEUR

- Essais de prise de vue infrarouge pour **Lily May B (Leos Carax)**, sous la direction de **Caroline Champetier**
- Essais pour **Le Joueur (Élie Wajeman)**, sous la direction de **David Chizallet**

○ STAGIAIRE PRESTATAIRE LUMIÈRE

TRANSPALUX - Studios de Bry-sur-Marne | 2023

○ STAGIAIRE PRESTATAIRE CAMÉRA

RVZ - Département caméra et optiques | 2022

○ CHRONIQUEUR RADIO - CRITIQUE CINÉMA

EXTÉRIEUR NUIT - Émission hebdomadaire diffusée sur Radio Campus Paris | 2021 - 2024