



CONTACT

☎ 06 87 58 30 17

✉ alenda.solal@gmail.com

📍 Montreuil, 93100

📷 @solal.alnd

À PROPOS

Au cours de mes études à l'ÉSEC puis à l'ENS Louis-Lumière, J'ai eu la chance de composer l'image de plusieurs court-métrages de fiction, documentaires et clips musicaux.

En parallèle, j'ai pu développer mes compétences en color science grâce à mon travail chez PolySon/HAL picture, sur la création de *Diachromie* et *Diaphanie*.

COMPÉTENCES

- DaVinci Resolve, Silverstack, Avid, suite Adobe
- Habilitation électrique BR
- Formation PSC-1
- Anglais courant (C1)

SOLAL ALEND | 23 ANS

CHEF OPÉRATEUR, ASSISTANT OPÉRATEUR, COLORISTE

FORMATION

- **ENS LOUIS-LUMIÈRE | Master cinéma** **2023 - 2026**
 - Maîtrise prise de vue numérique & argentique, techniques avancées d'éclairage, de machinerie, de gestion de workflow, de post-production, de découpage & de storyboard.
 - Enseignants notables : Martin Roux, Rémy Chevrin, Raphaël Vandenbussche, Thomas Eberchweiler, Brice Barbier, Jean-Marc Fabre...
 - Parrainé par Augustin Barbaroux.
 - Mémoire de master sur la prise de vue infrarouge, dirigé par Lucile Domenach et Martin Roux.
- **ÉSEC | License réalisation** **2020 - 2023**
 - Préparation & développement de projets de fiction, mise en scène et assistantat à la mise en scène.
 - Études approfondies d'histoire et d'esthétique du cinéma.
 - Enseignants notables : Hazem Berrabah, Pascale Marin, David Depesseville, Marianne Tardieux, Renan Cros, Franck Montagné...
- **BACCALAURÉAT S-SI | Mention très bien** **2020**
- **CONSERVATOIRE DE MUSIQUE | CMA 20e** **2010 - PRÉSENT**
Piano classique & jazz, composition, écriture, improvisation.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **POLYSON | HAL Picture** **2025**
Travail à la communication et au développement de presets pour les plugin de post-production cinéma *Diachromie* & *Diaphanie*. Sous la direction de **Martin Roux, Paul Morin, Olivier Patron & Antoine Mayet**.
- **DIAPHANA | LE JOUEUR**, réalisé par Élie Wajeman **2025**
Essais de prise de vue infrarouge, pour la réalisation d'establishing shots de ville nocturne, sous la supervision de **David Chizalet & Benjamin Colleye**.
- **THEO FILMS | UNTITLED LEOS CARAX PROJECT** **2025**
Essais techniques de prise de vue infrarouge
 - Sous la supervision de **Caroline Champetier & Hugo Martin** / avec l'aide de HAL picture & **Martin Roux**
 - Essais de prise de vue simultanée infrarouge et couleur, dans le but de développer un traitement d'image type "nuit américaine", en amont du tournage.
- **EXTÉRIEUR NUIT | RADIO CAMPUS PARIS** **2021 - 2024**
Chroniqueur radio - critique cinéma
- **TRANSPALUX | Stage lumière** **2023**
Préparation & réparation du matériel lumière
- **RVZ | Stage caméra** **2022**
Préparation & réparation du matériel caméra, optique & monitoring.